

### Sobre a premiação

A Comissão de Seleção e Prêmio Portal EMdiálogo assumiu a difícil tarefa de fazer a seleção dos vídeos que se destacaram como expressão sobre a proposição temática “Escola sem Muros”, dentro de um amplo universo de inscritos. Buscou-se garantir a diversidade de visões sobre o tema e de formas de abordagem sobre o mesmo, priorizando àqueles que mais se aproximavam de uma experiência dos(as) estudantes e menos de um discurso de trabalho escolar.

Selecionar apenas quatro vídeos para serem premiados dentre este rico panorama foi o segundo desafio. Os filmes premiados foram escolhidos baseados na originalidade e no talento em criar imagens que criticam e ao mesmo tempo constroem um outro olhar sobre a educação. Eis então:

**+ 30 Anos** destaca-se pelo caráter experimental e pelo trabalho de câmera. O filme constrói sua narrativa de forma original, sem uso de fala, produzindo sentido através da montagem, e nos revela uma dada realidade escolar, com suas grades, cercas e câmeras de vigilância. O filme faz uma crítica à falta de individualidade de estudantes e professores(as), que nesse contexto são apenas parte de um gráfico estatístico.

**Meu Lar** apresenta um lindo rap, especialmente feito para o filme e para o festival. A música junto com as imagens expõem vários aspectos da escola que, nessa visão, contribuem para a vida desse estudante. Com o formato de videoclipe, o vídeo abre ainda a discussão do que seria do futuro sem a escola. Na voz de seu compositor: “Uma escola sem muros, será que afeta meu futuro? Se isso não fosse metáfora, o jogo sim seria duro”.

**Mundo de Lá Aqui Dentro** se sobressai por ser um documentário que não se priva de um trabalho de encenação diante da câmera fixa em um único ponto de vista. O “discurso pronto” cede lugar aos silêncios e inquietações espontâneas de meninos e meninas que, com coragem e honestidade, apontam como a escola é um reflexo da sociedade do lado de fora.

**Um Sonho de Aprendizagem** mostra um roteiro bem trabalhado e demonstra conhecimento de cinema ao reproduzir a estética do cinema mudo, especialmente o ritmo dos filmes de Chaplin, encarnado aqui em uma ótima representação. Uma ficção com humor, onde o personagem sonha com um prazeroso mundo de conhecimento do lado de fora e ao despertar ainda ganha uma nota boa na prova. Cabe destacar a ótima participação do professor.

A Comissão registra também duas menções honrosas a expressões poéticas que oferecerem novas versões do que poderia ser uma escola sem muros.

**Libras – Só Sei Dançar com Você** destaca-se pela delicadeza e simplicidade. Com um belo muro de *background* os jovens “cantam” por meio da linguagem de sinais, praticando uma escola sem muros.

**Meu Espaço** merece menção pela maneira como foi editado e pela originalidade em incluir o entorno com suas paisagens, monumentos e ferros velhos nessa visão de escola sem muros. A caminhada até a escola é também educativa e constitui o conjunto importante de conhecimentos que a aluna já leva para a escola.

**Ana paula Abreu  
Maurílio Martins  
Roberta Bonisson  
(Comissão de seleção e prêmio Portal EMdiálogo 2014)**