



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

PROGRAMAÇÃO DO I SIMPÓSIO DE LITERATURA

NEGRA IBERO-AMERICANA

17/11/2014:

REGISTRO DOS PARTICIPANTES: 8:30/9:00 –
SAGUÃO DO TÉRREO DO E.D. PEDRO I/Reitoria, Rua
General Carneiro, 460, -Centro. Curitiba

MANHÃ: 9:00/11:30 –SALA: 1005B

- 9:00: Abertura do I Simpósio de Literatura Negra Ibero-
americana: Rodrigo Tadeu Gonçalves/ Coordenador do
Programa de Pós-graduação em Letras da UFPR e Rodrigo
Vasconcelos Machado/Coordenador do Simpósio

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES I – 9:15/11:30 SALA: 1005B

Rodrigo Vasconcelos Machado/UFPR: *A episteme alterna
do Muntú de Manuel Zapata Olivella.*

Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves/UFJF: *Nina, Shirley,
Cristina Mulheres negras da Nossa América*

Odete Pereira da Silva Menon/UFPR-CNPQ:

Existe / existiu uma língua de negro?

Débora Soares de Araújo/UFPR: *Reino dos bichos e dos animais é o meu nome - a força poética de Stela do Patrocínio.*

Intervalo: 15 minutos

Diana Almeida Lourenço/UFPR: *O papel da mulher negra na literatura: Maria Firmina dos Reis.*

Valéria Câmara da Silva/ Grupo de Pesquisa *As poéticas Afro-latinas/CNPQ: Maria Firmina dos Reis e Nísia Floresta: Mulheres Destemidas e Batalhadoras do século XIX*

Eliane Terezinha Piccolotto/ Grupo de Pesquisa *As poéticas Afro-latinas/CNPQ: Transculturação e afrocubanismo de Fernando Ortiz*

TARDE: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES II -14:00/16:00 – SALA: 1005B

José Robson Custódio/UFPR: *O caçador Erinlé: a marcação da realidade nos contos infantis africanos e afro-brasileiros*

Ciomara Breder Kremsper/UFJF: *O entrelugar no discurso de Paula Tavares*

José Luís Bubniak/UNESPAR: *A relação negro/violência na ficção de Cuti*

Liliam Ramos da Silva/UFRGS: *Vozes Negras no Romance Hispano-americano*

OFICINA: MÍDIA E DIVERSIDADE ÉTNICA - ministrante: Andréa Rosendo da Silva/UFPR - **16:00/18:30 –SALA: 1005B**

NOITE: CONFERÊNCIA -19:15/21:30 – “TEATRO NEGRO NO BRASIL: UMA CENA EM SOMBRAS”

- **Profa. Dra. Leda Maria Martins/UFMG** – LOCAL: ANFITEATRO 100 – 1º andar

18/11/2014

MANHÃ: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES III - 9:00/11:30–SALA: 1005B

João Arthur Pugsley Grahl/UFPR: *Jacques Roumain, Poesia (haitiana) como Arma*

Patrick Fernandes Rezende Ribeiro/UNICAMP: *Nicolás imaginando o negro.*

Igar Pyjau/UFPR: *Poeta de sua raça: Jorge Artel*

Thiago Lisarte/UFPR: *Literatura afrouruguaia? Uma introdução ao tema.*

Gabrielle Cristine Mendes/UFPR: *Poesia negra e tradição: análise dos poemas dos cadernos negros*

-TARDE: CONFERÊNCIA: 15:30/18:00: “O NEGRO NA CENA LITERÁRIA BRASILEIRA AFRO-BRASILEIRA.”

- Profa. Dra. Maria Nazareth Soares Fonseca/PUCMINAS – SALA 1005B

-NOITE CONFERÊNCIA [19:15/21:30] “HIBRIDAÇÕES ORIGINÁRIAS: A PRODUTIVIDADE SOCIOCULTURAL DO ESPAÇO IBÉRICO NO SÉCULO XXI”

-Prof. Dr. Anelito de Oliveira/UNIMONTES – SALA HOMERO DE BARROS - R. General Carneiro, 460, primeiro andar, Edifício D. Pedro I.

19/11/2014

MANHÃ: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES IV - 9:00/11:30 – SALA: 1005B 5

Claudecir de Oliveira Rocha/UFPR: *O erotismo de Laura Santos*

Anelise de Freitas/UFJF: *Crioulização e a construção do feminino em Antônio Olinto*

Bruna Fernandes Cunha/UFPR: *Estética e militância na literatura afro-brasileira: uma leitura de Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo e as recordações do escrivo Isaias Caminha, de Lima Barreto*

Phelipe de Lima Cerdeira/UFPR: *Do mito branco à verdade negra: a presença do negro como agente da história argentina ganha destaque no romance histórico Como vivido cien veces.*

NOITE: CONFERÊNCIA 19:15/21:30 – “CULTURA AFRODESCENDENTE, ONTEM E HOJE: NOVAS POSSIBILIDADES INTERPRETATIVAS À LUZ DOS ESTUDOS PÓS-COLONIAIS”- Profa. Dra. Heloisa Toller Gomes/UERJ – PACC/UFRJ. LOCAL: SALA HOMERO DE BARROS - R. General Carneiro, 460, primeiro andar, Edifício D. Pedro I.

20/11/2014

MANHÃ: SESSÃO DE COMUNICAÇÕES V – 9:00/11:30 – SALA: 1005B

Natã do Espírito Santos/UFPR: *El gobernador negro e as marcas da formação nacional do Equador em tempos de escravatura.*

Elair de Macedo e Silva Grassani/ Grupo As poéticas Afro-latinas-CNPQ: *Literatura Negra Brasileira: para muito além de uma questão de pele*

Bruna Dancini Godk/UFPR: *Irmão Miguel: a representação do negro na literatura indigenista*

Jules Ventura Silva/UFPR: *Isaias Caminha e a Túnica de Nessus da Sociedade: ensaio sobre a crise de consciência de um anti-herói mulato*

Priscila Lira/UFPR: *Orixás, de Verger: A Imagem da Cultura*

ATIVIDADES DO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA:

Festa do Rosário

Data: quinta-feira, 20 de novembro de 2014

Horário: a partir de 9h – Confira a programação completa no site:

Informativo CentroCulturalHumaita.wordpress.com e no Face do Centro Cultural Humaita

Local: Em frente à Igreja do Rosário, no Largo da Ordem

Entrada gratuita

NOITE: CONFERÊNCIA 19:15/21:30

– **“RELAÇÕES COLONIAIS ENTRE A EUROPA E A AMÉRICA: DO ATLÂNTICO NEGRO AO ATLÂNTICO PARDO” -Profa. Dra. Mail Marques de Azevedo/UFPR:**

Local: Anfiteatro 100

- A INSCRIÇÃO GRATUITA COMO OUVINTE SERÁ NO DIA 17 DE NOVEMBRO, A PARTIR DAS 8:30 às 11:30 NO SAGUÃO DO E.D. PEDRO I. PARA EMISSÃO DE CERTIFICADOS PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS É EXIGIDA 80% DE FREQUÊNCIA.



ACOMPANHE A PROGRAMAÇÃO NO SITE DO EVENTO:

<http://simposioliteraturanegraiberoamericana.wordpress.com>



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO
Secretaria da Ciência, Tecnologia
e Ensino Superior

**FUNDAÇÃO
ARAUCÁRIA**
Apoio ao Desenvolvimento Científico
e Tecnológico do Paraná