

PLANEJAMENTO ANUAL

PROFESSOR: Rafael Vigentin

ENSINO MÉDIO

Sociologia



CIÊNCIA & MÍDIA

2013

Concepção Pedagógica

EDUCAÇÃO POPULAR

A concepção de ensino trabalhada será a Educação Popular de Paulo Freire, que compreende que o aluno deve ser visto como protagonista na busca pelo conhecimento, o que não exclui a importância e nem a centralidade do papel do professor nesse processo.

Essa concepção de ensino parte da ideia de que o aluno possui um conhecimento prévio, e que deve ser levado em conta no momento do ensino. Nesse sentido, essa concepção busca se afastar da concepção tradicional de ensino onde o professor é visto como portador do conhecimento e o aluno mero receptor.

É importante destacar que o fato do aluno ser visto como protagonista na busca pelo conhecimento não significa reduzir a importância das aulas teóricas, pelo contrário, as aulas teóricas serão norteadoras das outras ferramentas pedagógicas, já que em uma roda temática, por exemplo, o aluno deverá mobilizar os conhecimentos teóricos durante suas falas.

MÉTODO PROCESSUAL

O desenvolvimento do curso de sociologia nos três anos do ensino médio parte de uma concepção processual de ensino, ou seja, cada uma das ferramentas pedagógicas contribuirá com um papel estratégico no desenvolvimento do aluno, tendo por objetivo central que ao final do curso ele tenha desenvolvido uma capacidade de análise crítica e uma autonomia de pensamento.

Ao compreender que cada ferramenta pedagógica cumpre um papel específico no processo de ensino/aprendizagem, o professor fará uso delas de acordo com o planejamento, tendo em mente que cada atividade cumpre com uma parte de um trabalho maior.

Ferramentas Pedagógicas

AULA EXPOSITIVA

| FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS | HABILIDADES |
|---------------------------------|---|
| Aula expositiva | Apropriar-se dos conceitos, temas e conteúdos. |
| Música e Debate | Problematização, reflexão e capacidade de análise. |
| Cinema Sociológico | Interar-se de discussões temáticas, ampliar capacidade de reflexão e argumentativa. |
| Roda Temática | Desenvolver capacidade de problematização, argumentação, reflexão e mobilização dos conceitos aprendidos em aulas. |
| Leitura e Interpretação Textual | Desenvolvimento da leitura, escrita, apropriação de conceitos, temas e conteúdos, e capacidade de reflexão. |
| Oficina Sociológica | Desenvolvimento da capacidade de trabalhar coletivamente, apresentar ideias, autonomia de pensamento. |
| Poesia e Debate | Reflexão, abstração de ideias, alteridade. |
| Seminário | Desenvolvimento da capacidade de falar em público, apresentação de ideias, argumentação, reflexão, autonomia de estudo. |
| Pesquisa de campo | Desenvolver a habilidade de pesquisa, relacionar conhecimentos teóricos com a prática, observação e reflexão. |
| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
| 1º Bimestre | 02 Aulas Expositivas |

| | |
|--------------------|---------------------------|
| | |
| 2º Bimestre | 01 Aula Expositiva |
| 3º Bimestre | 01 Aula Expositiva |
| 4º Bimestre | 01 Aula Expositiva |

As aulas expositivas têm por objetivo apresentar os temas, conceitos e conteúdos da sociologia, sendo sempre apresentadas em slides, o que permitirá ao aluno uma compreensão maior da aula. Sendo as aulas expositivas apenas uma parte do processo de aprendizagem, momento em que os alunos terão subsídios teóricos e científicos para utilização em outras atividades.

MÚSICA E DEBATE

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
| 1º Bimestre | 01 Música e Debate |
| 2º Bimestre | 01 Música e Debate |
| 3º Bimestre | 01 Música e Debate |
| 4º Bimestre | 01 Música e Debate |

Nessa atividade, os alunos sentarão em um círculo e analisarão uma música trazida pelo professor. Na análise, eles terão a oportunidade de destacarem trechos da música para que o grupo comente, além de relacionarem a música com os conteúdos estudados.

O objetivo desta dinâmica é proporcionar situações onde o aluno possa mobilizar os conhecimentos científicos, além de desenvolverem a habilidade de reflexão e análise de situações cotidianas. Essa atividade ocorrerá uma vez ao mês.

CINEMA SOCIOLÓGICO

| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1º Bimestre | 01 Cinema Sociológico |
| 2º Bimestre | 01 Cinema Sociológico |
| 3º Bimestre | 01 Cinema Sociológico |
| 4º Bimestre | 01 Cinema Sociológico |

O objetivo do cinema sociológico é apresentar uma série de filmes, curtas metragens e documentários que tratem de questões sociológicas. Esta atividade faz parte de uma série de estratégias que complementa o processo de ensino/aprendizagem, auxiliando o aluno a *compreender questões relevantes à sociedade* brasileira. O aluno deverá apresentar um relatório sobre o filme.

RODA TEMÁTICA

| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1º Bimestre | 01 Roda Temática |
| 2º Bimestre | 01 Roda Temática |
| 3º Bimestre | 01 Roda Temática |
| 4º Bimestre | 01 Roda Temática |

A roda temática é uma atividade diversificada que tem por objetivo envolver os alunos em debates temáticos. A proposta é que ela aconteça sempre em círculo, onde o professor apresenta um tema a ser debatido, sempre relacionado ao conteúdo do bimestre, de forma que os alunos debatam entre si.

A roda temática possui regras que é imprescindível para seu bom funcionamento. As regras básicas são estabelecidas pelo professor, que consiste no respeito à fala do outro, sendo que somente fala uma pessoa de cada vez, desde que este tenha levantado a mão, além do respeito à opinião do outro.

Nessa atividade, o professor tem o papel de apresentar o tema, realizando uma breve introdução ao assunto, seguido por problematizações periódicas. As problematizações ocorrerem conforme o andamento do debate. Conforme o andamento, o professor poderá dar fôlego ao debate iniciando uma nova problematização ou realizar uma problematização a partir das próprias colocações dos alunos.

Um dos principais objetivos dessa dinâmica é desenvolver nos alunos a habilidade de problematizar e refletir sobre temas ligados ao seu dia a dia, além de proporcionar momentos em que eles possam mobilizar tanto seus conhecimentos prévios quanto os conhecimentos teóricos das aulas. Esta atividade ocorrerá uma vez a cada mês.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1º Bimestre | 04 Leitura e produção textual |
| 2º Bimestre | 03 Leitura e produção textual |
| 3º Bimestre | 03 Leitura e produção textual |
| 4º Bimestre | 03 Leitura e produção textual |

As atividades interpretativas e de leitura é de fundamental importância para o desenvolvimento do aluno no processo de aprendizagem. Com essa atividade, o aluno poderá desenvolver as habilidades de compreensão textual e analítica, permitindo-o se valer da leitura como instrumento de compreensão da realidade.

OFICINA SOCIOLOGICA

| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1º Bimestre | 01 Oficina Sociológica |
| 2º Bimestre | |
| 3º Bimestre | 01 Oficina Sociológica |
| 4º Bimestre | |

As oficinas são dinâmicas de grupos que tem por objetivo desenvolver as habilidades de trabalhos coletivos, além de proporcionar a reflexão em conjunto sobre a realidade social brasileira. Através das oficinas os alunos poderão produzir cartazes, simular situações, elaborar planos de governo, entre outras práticas que colaborem para o processo de aprendizagem.

POESIA E DEBATE

| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1º Bimestre | 01 Poesia e Debate |
| 2º Bimestre | |
| 3º Bimestre | |
| 4º Bimestre | 01 Poesia e Debate |

Através das leituras de poemas como *o analfabeto político*, *o trama da rede*, *eu etiqueta*, entre outros, esta atividade possibilitará aos alunos realizar uma reflexão diferenciada sobre o mundo, já que a poesia envolve mais do que uma compreensão racional, como no caso de leituras de textos, ela envolve sensações.

Através da leitura de clássicos como *o analfabeto político*, o professor poderá trabalhar além do sentido amplo que o significado de fazer política envolve, também as sensações e o sentimento de indignação que o autor sentiu.

SEMINÁRIOS

| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1º Bimestre | 01 Seminário |
| 2º Bimestre | |
| 3º Bimestre | |
| 4º Bimestre | 01 Seminário |

O seminário é uma ferramenta pedagógica que permite que o aluno desenvolva uma série de habilidades, como o de falar em público, realizar uma pesquisa, sistematizar um conhecimento, problematizar um assunto, etc.

Através do seminário, o aluno fará uma apresentação sobre um assunto específico, onde os colegas terão a oportunidade de realizar perguntas, momento apropriado para que os alunos que estão apresentando percebam a necessidade de refletir sobre o tema, já que para responder às perguntas o simples ato de decorar não é suficiente.

Na apresentação do seminário, que serão divididos em grupos, cada grupo é obrigado a realizar 01 pergunta para o grupo que está apresentando, o que fará com que os alunos desenvolvam a habilidade de problematização e conseqüentemente foquem mais sua atenção na apresentação, já que será a partir dela que ele conseguirá formular a pergunta.

PESQUISA DE CAMPO

| 1º ANO DO ENSINO MÉDIO | FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS |
|------------------------|-------------------------|
| 1º Bimestre | 01 Seminário |
| 2º Bimestre | |
| 3º Bimestre | |
| 4º Bimestre | 01 Seminário |

A pesquisa de campo é o momento em que o aluno sai a campo com o objetivo de realizar uma pesquisa empírica sobre os fenômenos sociais, é nesse momento em que ele conseguirá observar a realidade de forma a estabelecer uma relação direta entre os conhecimentos teóricos com a prática.

DICAS DO DIA A DIA:

Correção do caderno: As atividades de caderno são apenas uma parte do programa de ensino, mas é essencial para o desenvolvimento do estudante. Uma das coisas que observo é que é melhor aplicar as atividades de caderno logo no início do bimestre e logo corrigi-lo, ao invés de corrigi-lo somente no final do bimestre, pois dessa forma estimula mais o estudante a realizar as atividades bimestrais. Ex: caso eu pretenda aplicar 04 atividades do livro didático no bimestre, aplicar logo no começo e corrigir nas primeiras semanas e atribuir a nota já na caderneta.

1º ANO DO ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE

CONTEÚDO

O que é sociologia?

Senso comum x Conhecimento científico.

O que são problemas sociais.

Imaginação sociológica.

O processo de desnaturalização e estranhamento da realidade.

CALENDÁRIO

1º BIMESTRE: 01/02/2013 – 30/04/2013

QUANTIDADE DE AULAS APROXIMADAMENTE: 24

AVALIAÇÃO

3º BIMESTRE

| | |
|---------------------|----------|
| Oficina sociológica | 04 ponto |
|---------------------|----------|

| | |
|---------|-----------|
| Caderno | 03 pontos |
|---------|-----------|

| | |
|--------------------|----------|
| Relatório do filme | 03 ponto |
|--------------------|----------|

OBJETIVO

O primeiro bimestre do primeiro ano de sociologia é o momento em que o aluno terá seu primeiro contato com os conteúdos da sociologia, e neste momento, o principal objetivo é apresentar algumas discussões referentes à disciplina e desenvolver minimamente a sua capacidade de refletir sobre os assuntos propostos.

Com uma série diversificada de atividades, entre elas músicas, debates, documentários, análises e aulas, o aluno poderá iniciar uma mínima compreensão do que é refletir sobre sua sociedade, podendo expressar suas opiniões, ideias e refletir conjuntamente com seus colegas sobre elas.

AULA EXPOSITIVA

Postura sociológica: conhecimento científico x senso comum

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Texto: “Joãozinho aprende a pensar sociologicamente”

Proposta: Neste texto, o aluno refletirá sobre a diferença entre compreender as situações vivenciadas em nosso dia a dia a partir de uma visão senso comum e como compreende-la a partir de uma visão mais científica.

MÚSICA E DEBATE

Música: “Até quando” (Gabriel o Pensador)



Objetivo: A música trabalha a necessidade de uma *participação mais crítica* do cidadão perante a sociedade e suas injustiças sociais. O principal objetivo é refletirmos a respeito de nossa postura perante os acontecimentos sociais e nossa passividade.

CINEMA SOCIOLÓGICO

Documentário: “Ilha das Flores”



Proposta: O vídeo mostra o problema da fome no Brasil e suas consequências no processo de desumanização do homem. Além disso, o vídeo provoca um *estranhamento no olhar*, o que é um dos

instrumentos da sociologia para a compreensão de nossa sociedade. O aluno deverá apresentar um relatório sobre o filme.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Texto: “Lenda Indiana: Os cegos e o Elefante”

Proposta: O texto é uma lenda indiana que exemplifica muito bem a diferença entre a compreensão do mundo a partir do olhar despreparado, onde a pessoa apreende somente uma pequena parte da realidade, da visão de mundo onde *o sujeito percebe os fenômenos sociais em sua totalidade*.

RODA TEMÁTICA

Tema: “Juventude e política no século XXI”

E aí, Juventude?



Proposta: Nessa atividade promoveremos um debate em torno da necessidade de participação da juventude em nossa sociedade, refletindo sobre as várias formas possíveis de participação.

AULA EXPOSITIVA

Os problemas sociais e a imaginação sociológica

RODA TEMÁTICA

Tema: Os principais problemas sociais no Brasil.



OFICINA SOCIOLOGICA

Tema: Refletindo sobre os problemas sociais



Nº AULAS: 03 preparação

Proposta: Nesta atividade, os alunos sentarão em grupo e escolherão um problema social para refletir e apontar causas e soluções. Será produzido um cartaz que eles apresentarão ao restante da sala.

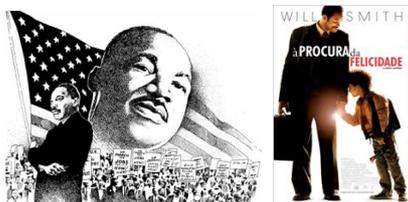
LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Texto: “O analfabeto político”

Proposta: Nesta atividade, o aluno refletirá sobre um conceito mais amplo de política, de forma a compreendê-la não no sentido negativo como recorrentemente é visto em nossa sociedade, mas como qualquer mobilização ou articulação que vise à transformação da realidade. Além disso, a atividade permitirá ao aluno perceber que a omissão também é um posicionamento político.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Texto: “Eu tenho um sonho/ Filme: À procura da felicidade.



Proposta: Nesta atividade, o aluno irá se deparar com duas situações distintas. Na primeira situação o personagem histórico Marting Luther King, sofrendo com o problema do racismo nos Estados Unidos, percebeu que só iria resolve-lo enfrentando como um problema social e a partir daí

se organizando politicamente. Na segunda situação, o de personagem Cris Garden, representado por Will Smith, no filme a procura da felicidade, que sofria com o problema do desemprego, encara o problema como algo a ser resolvido individualmente, resolvendo seu problema, mas não o problema do desemprego. A proposta é confrontar as duas situações e exercitar a imaginação sociológica.

2º BIMESTRE

CONTEÚDO

O que nos permite viver em sociedade.

A socialização.

Relações e interações sociais na vida cotidiana.

A construção social da identidade.

CALENDÁRIO

2º BIMESTRE: 22/04/2013– 28/06/2013

QUANTIDADE DE AULAS APROXIMADAMENTE: 20

AVALIAÇÃO

3º BIMESTRE

| | |
|--------------------|-----------|
| Relatório do filme | 03 pontos |
|--------------------|-----------|

| | |
|-------------------|----------|
| Pesquisa de campo | 04 ponto |
|-------------------|----------|

| | |
|---------|-----------|
| Caderno | 03 pontos |
|---------|-----------|

OBJETIVO

Nesse bimestre, discutiremos o impacto do processo de socialização na formação dos indivíduos, demonstrando que a construção de nosso caráter, valores e tudo o que somos está diretamente relacionado com o contexto social em que vivemos.

CRONOGRAMA

01 aula expositiva / 01 música e debate (1º semana)

01 cinema sociológico / 01 relatório do filme (2º semana)

01 roda temática / 01 leitura e interpretação textual (3º semana)

01 leitura e interpret. textual / 01 leitura e interpret. textual (4º semana)

01 Divisão dos grupos Pesquisa de campo/ 01 Organizar grupos oficina sociológica (5º semana)

01 Oficina sociológica realização / 01 Oficina sociológica realização (6º semana).

01 Apresentação Oficina Sociológica / 01 apresentação Oficina Sociológica. (7º semana)

01 Roda Temática: Compartilhar pesquisa de campo / 01 Correção de caderno e fechamento das notas. (8º semana)

AULA EXPOSITIVA

O processo de socialização

MÚSICA E DEBATE

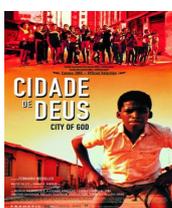
Música: “Problema social” (Ana Carolina)



Proposta: A música conta a história de um garoto que foi socializado em uma favela e que não teve oportunidades em sua vida, deixando claro que suas condições de vida não é fruto de uma escolha pessoal, mas de uma condição social. A partir da letra dessa música, será realizada uma discussão em torno do papel da socialização na vida dos indivíduos e os limites das escolhas pessoais. Após as discussões, os alunos deverão analisar trechos da música destacado pelo professor no caderno.

CINEMA SOCIOLÓGICO

Tema: “Cidade de Deus” (Fernando Meireles)



Proposta: Nessa atividade, assistiremos uma cena do filme Cidade de Deus, onde aparecem dezenas de crianças armadas, o que nos permite nos indagar se a violência é resultado meramente de uma opção individual ou se ela é resultante de um fator social.

RELATÓRIO DO FILME

Tema: “Cidade de Deus”



Proposta: Analisar a questão proposta pelo professor e produzir um relatório a partir do cinema sociológico. A atividade será realizada no caderno e em sala.

RODA TEMÁTICA

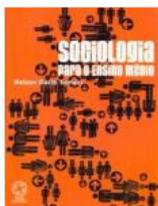
Tema: “Somos produtos ou produtores de nossa sociedade?”



Objetivo: Será que tudo que somos e pensamos é mérito nosso ou somos resultados de nossa sociedade? Será que temos liberdade e autonomia de pensamento ou pensamos de acordo com os valores construídos pela nossa sociedade?

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

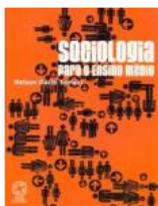
Texto: Vizinhos e internautas



LIVRO DIDÁTICO: **SOCIOLOGIA PARA O ENSINO MÉDIO**. DACIO TOMAZI, Nelson. Pag. 17.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

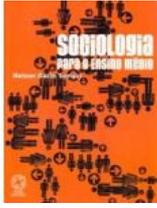
Texto: Os sonhos dos adolescentes



LIVRO DIDÁTICO: **SOCIOLOGIA PARA O ENSINO MÉDIO**. DACIO TOMAZI, Nelson. Pag. 21.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Texto: Socialização por fragmentos



Proposta:

LIVRO DIDÁTICO: **SOCIOLOGIA PARA O ENSINO MÉDIO**. DACIO TOMAZI, Nelson. Pag. 22.

PESQUISA DE CAMPO



Tema: “A influência do meio em nossa identidade”.

Aulas: 1 aula para dividir grupos e temas.

Proposta: Os alunos serão divididos em grupos e deverão realizar pesquisas em diferentes perfis de pessoas e meios e constatar, através de uma pesquisa qualitativa e quantitativa, a influência que o pesquisado recebeu de seu meio de convívio. O objetivo dessa proposta é compreender como o nosso meio contribui para a construção de nossa identidade.

OFICINA SOCIOLÓGICA

Tema: A construção da identidade.



Proposta: Nessa oficina, os alunos serão divididos em grupos e produzirão cartazes onde analisarão as influências que recebemos no processo de socialização. Ex: Igreja– Quais são as influências que

recebemos da igreja? Televisão– Qual é o papel que a televisão cumpre no processo de socialização? Escola– Qual o papel que ela cumpre na formação do indivíduo?

RODA TEMÁTICA

Tema: “Compartilhando a pesquisa de campo”.



Proposta: Nessa roda temática, os alunos compartilharão as pesquisas de campo e realizarão uma reflexão a respeito dos seus resultados.

3º BIMESTRE

CONTEÚDO

O caráter culturalmente construído da humanidade.

Por que somos diferentes?

Como o homem se tornou homem?

CALENDÁRIO

3º BIMESTRE: 01/08/2013– 30/09/2013

QUANTIDADE DE AULAS APROXIMADAMENTE: 16 aulas/ 8 semanas.

AVALIAÇÃO

3º BIMESTRE

| | |
|---------------------|-----------|
| Prova de sociologia | 04 pontos |
| Oficina sociológica | 01 ponto |
| Caderno | 03 pontos |
| Música e debate | 01 ponto |
| Roda temática | 01 ponto |

OBJETIVO

Nesse bimestre faremos uma reflexão a respeito das principais características e distinção do ser humano em relação às outras espécies. O que nos une enquanto seres humanos? Seria viver em sociedade? Discutiremos que a principal distinção do homem é o fato de ser um ser cultural, mas que a cultura é ampla e diversa, variando de um país para outro. A principal habilidade a ser desenvolvida é o exercício da alteridade.

CRONOGRAMA

01 Apresentação do planejamento / 01 aula expositiva (1º semana)

01 Cinema sociológico / 01 leitura e interpret. textual (2º semana)

01 Leitura e interpret. textual / 01 leitura e interpret. textual (3º semana)

01 Correção do caderno / Roda temática (4º semana)

01 Relatório do filme / 01 Música e debate (5º semana)

01 Oficina sociológica / Oficina sociológica (6º semana)

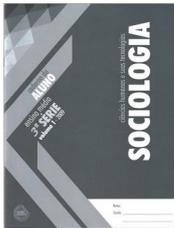
01 Fechamento do bimestre/ 01 Fechamento do bimestre (7º semana)

AULA EXPOSITIVA

A unidade do homem e as diferenças entre os homens: o que nos diferencia como humanos.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Texto: Etapa 1 (p.4,5,6 e 7)



APOSTILA DE SOCIOLOGIA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

RODA TEMÁTICA

Tema: “Escolhemos quem somos ou somos produtos de nossa cultura?”



Proposta: Nesta roda temática, discutiremos a construção da identidade como resultado de nossa própria cultura, ressaltando a necessidade olhar para outras culturas de forma a compreender que o outro é resultado de seu meio social.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Texto: Leitura e Análise de Texto (p.16 e 17)



APOSTILA DE SOCIOLOGIA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

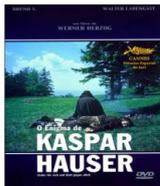
Texto: Leitura e Análise de Texto (p.18, 19 e 20)



APOSTILA DE SOCIOLOGIA DO ESTADO DE SÃO PAULO.

CINEMA SOCIOLÓGICO

Filme: “O enigma de Kaspar Hauser” (Werner Herzog)



Proposta: O filme trata de uma história real de um menino que foi criado em uma caverna e somente teve contato com pessoas após os 15 anos de vida, quando é deixado na cidade de Nuremberg. Uma dos casos mais intrigantes da humanidade, a história de Kaspar Houser nos possibilita discutir a condição do ser humano enquanto único ser conhecido que depende completamente do processo de socialização.

RELATÓRIO DO CINEMA SOCIOLÓGICO



Proposta: Aplicar uma avaliação relacionando o filme “O enigma de Kaspar Hauser” com as questões teóricas apresentadas durante a aula expositiva.

OFICINA SOCIOLÓGICA

Tema: o que é natural e o que é socialmente construído.



Proposta: Produzir cartazes com exemplos de situações ou comportamentos que são culturais.

Nº AULAS: 03 (02 preparação- 01 apresentação)

MÚSICA E DEBATE

Música: “comida” (Titãs)



Proposta: A música discute a necessidade do ser humano de ter acesso as expressões culturais, artísticas, ao lazer e outros como forma de satisfação pessoal, indo além da ideia de que para estar vivo precisamos somente de se alimentar.

4º BIMESTRE

OBS: Através da metodologia pedagogia histórico crítica, sugiro começar com o questionário (aplicativo) sobre “a ilha de democracia racial”, aplicando aos alunos, depois expor o resultado aos alunos no Power point, depois passar o documentário “vista a minha pele” e “uma lição de discriminação”, na próxima aula fazer uma roda temática para discutir o assunto, depois música e debate com a música “racismo é burrice” do Gabriel pensador, e somente depois disso expor a aula de slide e por último livro didático. A ideia é partir da prática para a teoria.

CONTEÚDO

Desigualdades de classes

Desigualdade racial

Gênero e desigualdade

CALENDÁRIO

4º BIMESTRE: 01/10/2013– 16/12/2013

QUANTIDADE DE AULAS APROXIMADAMENTE: 22

AVALIAÇÃO

4º BIMESTRE

| | |
|----------------|-----------|
| Curta metragem | 03 pontos |
|----------------|-----------|

| | |
|---------------------|----------|
| Roteiro de filmagem | 01 ponto |
|---------------------|----------|

| | |
|---------|-----------|
| Caderno | 03 pontos |
|---------|-----------|

| | |
|-----------------|----------|
| Música e debate | 01 ponto |
|-----------------|----------|

| | |
|---------------|----------|
| Roda temática | 01 ponto |
|---------------|----------|

OBJETIVO

Nesse bimestre, serão estudadas as desigualdades que afetam nossa sociedade em termos de classe, etnia e gênero. O objetivo é despertar a sensibilidade e percepção social quanto às desigualdades presentes em nossa sociedade.

CRONOGRAMA

Apresentação do planejamento / aula expositiva (1º semana)

Divisão dos grupos/ leitura e análise textual (2º semana)

Leitura e análise textual/ leitura e análise textual (3º semana)

Correção do caderno / Roda temática (4º semana)

Discussão dos roteiros / Música e debate (5º semana)

Cinema sociológico/ Recuperação de conteúdo (6º semana)

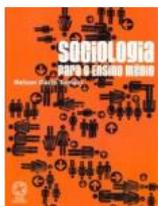
Fechamento do bimestre/ Fechamento do bimestre (7º semana)

AULA EXPOSITIVA

Desigualdades no Brasil: a complexa relação das desigualdades de raça e gênero.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

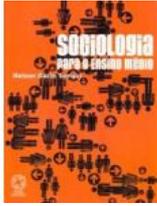
Textos: Cenários da desigualdades



LIVRO DIDÁTICO: **SOCIOLOGIA PARA O ENSINO MÉDIO**. DACIO TOMAZI, Nelson. Pag. 82,83 e 84

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

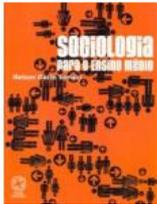
Texto: Cenários da desigualdade no Brasil



LIVRO DIDÁTICO: **SOCIOLOGIA PARA O ENSINO MÉDIO**. DACIO TOMAZI, Nelson. Pag. 91 e 92.

LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

Texto: Favelados e punks “invadem” shopping/ Desiguais na vida e na morte.



LIVRO DIDÁTICO: **SOCIOLOGIA PARA O ENSINO MÉDIO**. DACIO TOMAZI, Nelson. Pag. 93 e 94.

MÚSICA E DEBATE

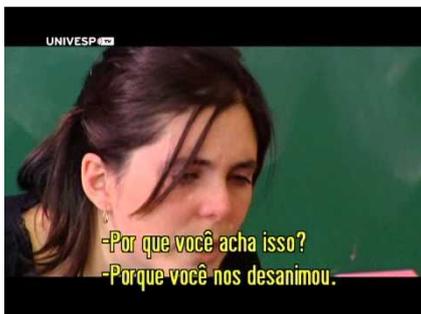
Música: “Racismo é burrice” (Gabriel o pensador)



Proposta: Nesta música, o cantor traz uma reflexão a respeito do racismo no Brasil. O objetivo do trabalho com essa música é criar uma sensibilização mínima contra o racismo.

CINEMA SOCIOLÓGICO

Tema: “Uma lição de discriminação”



Desde o começo dos tempos, os seres humanos têm tendência a formar grupos, excluindo assim estranhos, inimigos, e qualquer um que seja diferente. Podemos não exatamente incentivá-las, mas tais atitudes tornam-se arraigadas a partir de uma idade muito precoce. Este documentário acompanha uma experiência em uma escola primária que mostra o quão rapidamente as crianças podem assimilar a discriminação e todas as suas repercussões. Uma professora do ensino primário em Quebec conduziu um experimento no qual ela afirmou que estudos científicos provam que as crianças menores são geralmente mais criativas e inteligentes, e as mais altas são desajeitadas e preguiçosas. Ela dividiu sua turma com base nessas suposições. No dia seguinte, ela virou o jogo e fez com que se invertessem os papéis. Algumas crianças de nove anos de idade entenderam que era tudo um jogo, mas para o resto acabou por ser uma experiência muito poderosa.

CINEMA SOCIOLÓGICO

Tema: “Vista minha pele” (Joel Zito Araújo)



Proposta: Aprofundar as discussões a respeito da necessidade de acabar com a cultura do racismo no Brasil.

Imagine que o Brasil fosse diferente. Os negros fossem os ricos e tivessem preconceito com brancos. Maria, a garota pobre de pele branca, estuda em um colégio tradicional graças a uma bolsa de estudos e decide se candidatar para a Miss Festa Junina. Para ganhar precisa vender mais votos na comunidade. Sua melhor amiga Luana, uma garota negra, a apoia nesta competição. O objetivo não é apenas vencer uma competição contra Suely, a garota negra mais querida e cruel da escola, mas mostrar que existem mudanças, que nada está parado, tudo está mudando, se movimentando.

OFICINA SOCIOLÓGICA

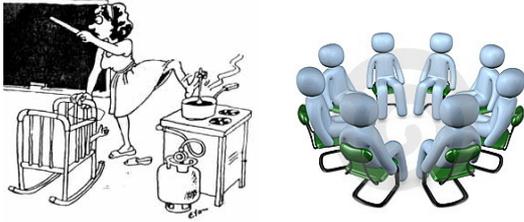
Tema: Produzindo uma curta metragem



Proposta: Nesta oficina, os estudantes deverão produzir um curta metragem sobre a temática “desigualdades” e postar no grupo que será formado pelo professor.

RODA TEMÁTICA

Tema: “ A condição da mulher no Brasil hoje”



Proposta: Nesta roda temática, discutiremos a desigual condição da mulher no Brasil, destacando a problemática cultura machista que está inculcada das formas mais sutis na cultura dos brasileiros. Apresentarei alguns dados sobre a desigualdade de gênero nas várias esferas da vida social, como a política, trabalho, cultura, etc.
